

APOKALIPSA – Rider Techniczny

Wymagania minimalne:

- 2 odsłuchy,
- 4 odsłuchy na większych scenach
- 2 mikrofony na wokala + statywy
- 7 mikrofonów na bębny + statywy
- 2 mikrofony na ściąganie pieców gitarowego i basowego, lub linie.
- Nagłośnienie główne przystosowane do wielkości nagłaśnianej przestrzeni.

System ma być wolny od przydźwięków, przeciwfaz i niepodatny znacząco na sprzężenia akustyczne. Okablowanie ma być sprawne (fazowo i mechanicznie). W ilościach właściwych do podpięcia wszystkich mikrofonów. Do zasilania sprzętu muzyków potrzebne są na scenie trzy punkty zasilania, zabezpieczone, rozmieszczone zgodnie z załączonym rysunkiem. Okablowanie powinno być wystarczająco długie, by ominęło przestrzeń sceniczną, zajmowaną przez zespół, by nie utrudniało wykonywania show.

Zespół potrzebuje ok. 30 - 40 min na zainstalowanie się na scenie i ok 15 min na próbę dźwięku. Zwinięcie sprzętu ze sceny ok 20 - 25 min. Wszystkie gniazda zasilające muszą posiadać uziemienie! W miarę możliwości prosimy zapewnić garderobę lub pomieszczenie, namiot, przyczepę typu camping, krzesła, stolik, czajnik elektryczny. Zespół potrzebuje pomieszczenie do odpoczynku i spokojnego przygotowania się do występu.

Zespół dostosuje się także do warunków przygotowanych przez organizatora, jeżeli będą umożliwiały wykonanie koncertu bez znaczącego uszczerbku na jego jakości.

